



引 言

青藏高原東端，有一條河流源於青海湖東岸包呼圖山（蒙語意為鹿的故鄉），名湟水，又名宗河，聞名中原千百年。湟水流域，氣候溫涼，土地肥沃，山川秀美，通稱為河湟地帶。這方沃土滋生出獨具特色的河湟文化，著名於世。



湟水中游南面，有一塊四邊環山如蓮的魯沙爾地方，公元1357年（元順帝至正十七年）誕生了一位名揚中外的人物，他是藏傳佛教格魯派創始人，後人尊稱宗喀巴，意為湟水之濱人。宗喀巴原名羅桑扎巴，三歲時出家，16歲赴西藏求學深造。入藏後，廣求高僧為師，博采眾教派所長，在52歲那年，與幾位主要弟子創立了藏傳佛教新教派——格魯派。因該教僧眾在做法事時穿戴黃色衣帽，黃色有涉修行意涵，又俗稱「黃教」。

格魯派忠誠奉行佛法教義，提倡先顯後密，重苦修，嚴戒律；注重與內地各民族的交往，密切同中央政權的關係，深受藏域人民的歡迎，同時，得到以西藏帕竹政權為代表的新貴族的支持，促使格魯派勢力迅速發展。

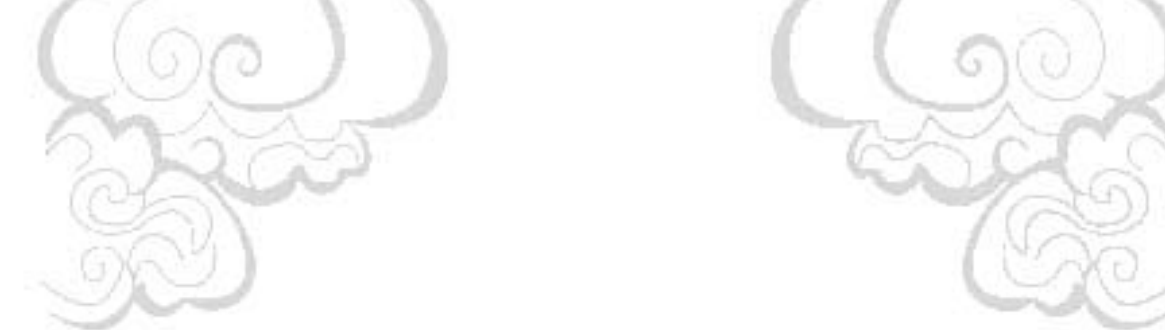


當宗教作為一定的社會意識形態代表而產生，並形成一種社會勢力的時候，又必然要在相當程度上反作用於它賴以產生和生存的社會。以宗喀巴為首的賈曹傑、克主傑師徒三尊所提倡的宗教改革，適應了藏域封建農奴經濟發展的需要。在六百餘年的歷史長河中，雖然歷經幾次大的波折，但最終在歷代中央政權的支持下，格魯派寺廟不斷增加，僧侶隊伍不斷擴大，其勢力和影響，除在西藏佔有絕對優勢外，還擴展到內蒙古、雲南、四川、甘肅和青海。因此，為紀念宗喀巴誕生，在青海湟中魯沙爾所建的塔爾寺，成為信徒們膜拜的佛教聖地。

//





藏傳佛教格魯派創立後，其後輩師徒先以弟子傳承，不久以化身傳承，最終在雙軌制傳承基礎上，採取噶瑪噶舉派傳承形式，過渡到活佛轉世制度。宗喀巴的傳承，後來演變成達賴喇嘛和班禪額爾德尼兩大轉世系統。在活佛轉世過程中，由於前世活佛的預言以及一系列複雜的宗教活動，使得教派傳承充滿了神秘色彩。近六百年來，班禪系統傳承至十一世。前十世班禪額爾德尼在住世期間，是在藏域具有影響力的宗教領袖，著作豐厚，佛學造詣高深，歷來為民眾所愛戴。他們不但在宗教上繼承和發揚了佛教「諸惡莫作，眾善奉行，清淨我心，莊嚴國土，利樂有情，廣積功德」的基本教義，並且在政治上發揚藏傳佛教歷



史悠久的愛國主義傳統，高舉祖國統一的旗幟，在使西藏地方政權忠實地接受中央政權行使主權管理、抗擊外敵侵略等方面，都發揮了重要歷史作用。尤其是四世、六世、九世和十世班禪為維護祖國統一，維護民族團結做出了重大貢獻。

十世班禪大師自三歲起，按照藏傳佛教的儀軌，被選定為九世班禪的轉世靈童，1949年經當時中央政府的批准坐床，繼任第十世班禪額爾德尼。他在世的51年，充滿了傳奇色彩。自少年時期起，十世班禪歷任中華人民共和國第一屆全國人民代表大會常務委員會委員，第二屆、第五屆、第六屆、第七屆全國人大副委員長，第二屆、第五屆全國政協副主席，第三屆、第四屆全國政協常委及西藏自治區籌備委員會第一副主任委員、代理主任委員。1963年以來，一直擔任中國佛教協會名譽會長。他一生光明磊落，與中國共產黨真誠合作，肝膽相照，為維護祖國統一和民族團結，為建設團結、富裕、文明的社會主義新西藏，殫精竭慮，奮鬥不息，做出了不可磨滅的貢獻。

這位大智大勇的大學者、藏傳佛教的宗教領袖，一生身體力行，愛國愛教，「像愛護自己的眼睛一樣來維護祖國的統一」。在他從政的40年中，很早就提出，「西藏只有在共產黨領導下走社會主義道路，才有光明前途。」他一直遵循毛澤東主席早年對



他的諄諄教導，「團結是民族繁榮，發展的前提和保障」。因此，他提出「愛祖國同愛民族是統一的，二者不可分割，更不應該對立起來」的正確觀點。

十世班禪銳意宗教改革，倡導「愛教先要愛國。」他的愛國思想是我們中華民族的寶貴精神財富。他的愛國思想，可望由十一世班禪額爾德尼·確吉傑布繼承發揚。

深受全國各族人民愛戴的偉大的愛國主義者、著名的國務活動家、中國共產黨的忠誠朋友、中國藏傳佛教的傑出領袖，第十世班禪額爾德尼·確吉堅贊離開我們已經 19 年了，但他的高尚精神、愛國思想，永遠值得我們學習，發揚光大，他那關懷眾生疾苦的悲憫胸懷，我們不能忘。他那和藹慈祥的神情，雍容大方的神態永遠留存在全國各族人民的心中。

作為十世班禪大師故鄉人，受大師佛母堯西·索朗卓瑪的囑託與希望；基於對大師的尊敬和懷念，本書在簡略介紹藏傳佛教格魯派的創立與班禪額爾德尼活佛轉世系統之後，作者花費近 30 年心血，採訪、搜集和研究，濃墨重彩、全面翔實地記述了十世班禪大師充滿傳奇色彩的光輝一生，熱情謳歌了十世班禪大師創建的不朽功績，並對十一世班禪確吉傑布，亦作了簡要記述。